
ФИЛОЛОГИЯЛЫҚ ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН METHODS OF TEACHING PHILOLOGICAL DISCIPLINES

DOI 10.31489/2022Ph3/136-141

УДК 37.02

Л.Д. Пономарева*

*Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Россия
(E-mail: ponomareva.ld@yandex.ru)*

Речетворческое развитие обучающихся в условиях трансформации языкового образования

В статье представлен процесс речетворческого развития обучающихся, цель которого подготовить речетворческую личность, способную воспринимать и создавать тексты разных стилей и жанров. Среди характеристик речетворческой личности определяющей является готовность личности к речетворческой деятельности. Дидактической доминантой языкового образования становится текст, работа с которым стимулирует и инициирует речетворческую деятельность учащихся. Работа с текстом предполагает активную речетворческую деятельность обучающихся по восприятию и продуцированию текстов. Автором статьи доказана необходимость использования проектирования в процессе формирования речетворческой личности обучающегося наряду с диалоговым режимом освоения текстового пространства. Сделан вывод о том, что проектирование речетворческой деятельности обучающихся способствует решению комплекса дидактических задач. На примере речетворческого урока на интегративной основе в старшей школе рассмотрены возможности использования проектирования с целью формирования речетворческой личности и сделан общий вывод об эффективности использования проектной деятельности в условиях трансформации языкового образования.

Ключевые слова: речетворческая личность, речетворческое развитие, речетворческая деятельность, готовность к речетворческой деятельности, проектирование

Введение.

Современная система языкового образования направлена на формирование речетворческой личности, представляющей собой личность нового типа, владеющую стратегиями и тактиками эффективного общения, с готовностью к речетворческой рецептивной и продуктивной деятельности, способную воспринимать и создавать тексты разных стилей и жанров. Необходимость формирования речетворческой личности вызвана прежде всего требованиями времени: колоссальный объем информации, увеличение скорости решения коммуникативных задач, разнообразие средств связи и общения, цифровизация образовательной среды.

Одной из наиболее важных характеристик речетворческой личности является готовность к речетворческой деятельности прежде всего потому, что названная готовность «запускает» психологические механизмы речетворчества обучающихся: механизм «представливания», ассоциативные, речевые механизмы. Готовность обучающихся к речетворческой деятельности рассматривается нами как интегративное качество личности, проявляющееся в комплексе знаний об устройстве единиц языковой системы, законов создания текстов разной стилиевой и жанровой принадлежности, способности осуществлять речетворческую деятельность при решении коммуникативных задач. Традиционная система языкового образования обеспечивает знаниевую составляющую готовности к речетворческой деятельности, которая, к сожалению, нередко существует автономно, в отрыве от функциональ-

* Автор корреспондент. E-mail: ponomareva.ld@yandex.ru

ной составляющей, позволяющей обучающимся понимать законы создания текстов. Гармонизация знаниевой и функциональной составляющих готовности обучающихся к речетворческой деятельности во многом достигается благодаря «погружению» в тексты с целью выявить особенности и роль конкретной единицы языковой системы в реализации авторского замысла. Речетворческий подход к изучению единиц языковой системы предполагает речетворческое осмысление языковой единицы и способствует развитию речетворческих способностей обучающихся.

Методы исследования.

Предлагаемый нами подход направлен на комплексное изучение единиц языковой системы: речевое поведение языковых единиц в текстах разных стилей и жанров, функционирование в текстах разных авторов с опорой на знания устройства единиц языковой системы. При этом эффективной инновационной формой организации работы по формированию готовности обучающихся к речетворческой деятельности является речетворческий урок [1], [2; 94].

Результаты и их обсуждение

В качестве примера предлагаем реализацию заявленного подхода на речетворческом уроке в старшей школе. Выбор данного текста обусловлен прежде всего необходимостью показать обучающимся процесс поиска автором точного, емкого слова, отражающего авторский замысел.

*Заметить красоту в природе, в поселке, городе, улице, не говоря уже в человеке, сквозь все за-
слоны мелочей – это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного пространства, в которой
живет человек.*

*Я долго искал это слово – сфера. Сперва я сказал себе: «Надо расширять границы жизни», – но
жизнь не имеет границ! Это не земельный участок, огороженный забором – границами. Расширять
пределы жизни – не годится для выражения моей мысли по той же причине. Расширять горизонты
жизни – это уже лучше, но все же что-то не то. У Максимилиана Волошина есть хорошо приду-
манное им слово – «окоем». Это все то, что вмещает глаз, что он может охватить. Но и тут ме-
шает ограниченность нашего бытового знания. Жизнь не может быть сведена к бытовым впечат-
лениям. Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь
как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового. Самая большая цен-
ность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на
всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... А жизнь бесконечно глубока. Мы
всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, не ожи-
данной мудростью, неповторимостью.*

Д.С. Лихачев

Поиск автора представленного текста, а затем обучающихся в процессе создания собственных текстов единственно верного слова для текста определенного стиля и жанра, речетворческое осмысление найденного слова неизбежно приводят к образованию метапредметного интегративного речетворческого знания. От слова в образцовом тексте к слову в ученическом тексте – таков путь формирования коммуникативной компетенции обучающегося. При этом становятся необходимыми создание индивидуальных траекторий речетворческого развития обучающихся, диагностирование и корректировка деятельности учителя и учащихся.

В процессе работы над текстом предполагается обязательное лексикографическое сопровождение речетворческой деятельности обучающихся – работа со словарями разных типов, которая позволяет определить значение ключевого слова текста, в данном случае слова *сфера*, выявить сочетаемые возможности слова.

• Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистических исследований. М.: Рус.яз., Полиграфресурсы, 1999. Т.4. С. 314-315

Сфера. Шар или его внутренняя поверхность (о земном шаре, небесном своде). *Земная сфера.*

Пространство - область какой-либо деятельности, проявления каких-либо отношений, интересов. *Сфера производства. Сфера обслуживания.*

Общественное окружение, среда, обстановка.

Круг лиц, объединенных общностью социального положения или занятий *Дипломатические сферы. Театральные сферы.*

• Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. М.: Рус. яз., 1999. Т.2. С. 220.

Сфера - «область, пределы распространения чего-либо»; «среда», «окружение». В русском языке слово *сфера* известно с начала XVIII в. как мат. термин (в значении «шар») и как термин астрономии. Можно предполагать прямое заимствование из латинского языка. Более поздние заимствования: *атмосфера, стратосфера, батисфера*.

• Пользуясь словарем иностранных слов, определите значения слов: *сфериты, сфероид, сферолиты, сферометр, сферосомы*.

Организованная учителем работа со словарями разных типов позволяет формировать метапредметные умения обучающихся: обращение к словарям, к справочной литературе жизненно необходимо каждому человеку.

Речетворческие задания, предлагаемые по данному тексту, направлены на образование интегративного речетворческого знания – от проникновения обучающихся в замысел автора, связанный с поиском единственно верного слова «сфера», к развитию речетворческих умений, формированию коммуникативной компетенции обучающихся:

- Определите стилевую принадлежность данного текста. Аргументируйте свой ответ.
- Заполните ассоциативную карту со словом-стимулом *сфера*.
- Определите направленность авторских ассоциаций в тексте.
- Выделите ключевые слова данного текста.
- Что такое «жизнь»? Вспомните пословицы, поговорки, высказывания поэтов, писателей о жизни.
- «...жизнь не имеет границ!» Как вы понимаете эти слова и согласны ли с автором текста?
- Опишите процесс поиска автором слова «сфера»: *границы жизни – пределы жизни – горизонты жизни – окоем – сфера*.
- Подготовьте небольшую словесную зарисовку о том, что вы недавно для себя открыли, о том, чего не замечали ранее, о том, что вас поразило.
- Составьте словарик жизненно важных для вас слов.

Завершается работа над текстом речетворческой деятельностью обучающихся по созданию текста на одну из предложенных тем или на тему, самостоятельно сформулированную обучающимся:

Моя будущая сфера деятельности.

Сфера деятельности, о которой я мечтаю.

Самая большая ценность в мире – жизнь.

Дидактической доминантой речетворческого урока становится текст, а оптимальной технологией служит проектирование речетворческой деятельности.

Проектирование в процессе освоения филологических дисциплин позволяет обучающимся не только осуществлять познавательную деятельность, но и раскрывать творческие способности. Укрепление социального и духовно-нравственного здоровья обучающихся в этом случае происходит благодаря коммуникативной практике: духовно-нравственные ресурсы реализуются в речетворческой деятельности, рассматриваемой нами как деятельность по восприятию, воспроизведению и созданию текстов разной стилистической и жанровой принадлежности [3; 365].

Проектирование речетворческой деятельности предполагает прежде всего создание условий для комфортной результативной речетворческой деятельности обучающихся:

- Доверительные отношения учителя с обучающимися и обучающихся с обучающимися: психологическая свобода.
- Речетворческое состояние обучающихся: мотивационная составляющая процесса обучения.
- Проектные речетворческие задания: соотнесенные с возрастом, интересом и способностями обучающихся.
- Место проектирования: речетворческая лаборатория, оснащенная книжным и медиа фондами, городская или загородная зона (сквер, парк, лес).

Основным методом проектирования здоровьесберегающей речетворческой деятельности обучающихся становится лабораторный метод обучения – дальтон-план. Дальтонский лабораторный план организует самостоятельную проектную деятельность обучающихся. Дальтон-план был осуществлен впервые в Дальтоне (штат Массачусетс) в 1920 году. Творцом этой новой системы школьных занятий явилась мисс Эв. Паркхерст. Сущность дальтонского плана состоит в изменении всего преж-

него школьного, привычного для ученика и учителя порядка. Классы упраздняются и превращаются в лаборатории по отдельным предметам. Лаборатории должны быть обеспечены всем необходимым для самостоятельной деятельности обучающихся. При организации речетворческой лаборатории следует иметь в виду две главные стороны школьного преподавания: грамматические наблюдения, литературная начитанность составляют одну сторону этих занятий, выработка навыков в области письменной и устной речи – другую. Лаборатория должна быть оборудована так, чтобы обучающиеся имели возможность наблюдать за языковыми явлениями, собирать и систематизировать необходимую информацию, создавать собственные тексты разных стилей и жанров.

Главным содержанием методической работы по дальтон-плану является правильно построенное задание. Структура проектного задания: введение (название темы, цель работы); задание (наблюдения, план практических работ); отчет о проделанной работе (представление выполненных речетворческих работ).

Рассмотрим речетворческий проект и речетворческий пленэр как инновационные формы организации проектной речетворческой деятельности обучающихся [4; 133].

Речетворческий проект (групповой и индивидуальный) предполагает работу с произведениями литературы, искусства, науки; ведение дневника и записных книжек; создание творческих произведений (художественных, публицистических, научных); подготовку сборника, альманаха.

Основные этапы организации и проведения речетворческого проекта:

1. Организационный этап: цели и задачи проекта, проектные речетворческие задания.
2. Подготовительный этап: речетворческие тренинги – инициирование и стимулирование речетворческой деятельности.
3. Речетворческий этап: выход в речетворческую деятельность, создание продукта речетворческого проекта.
4. Заключительный этап: презентация результата проектного речетворческого задания.

Обучающимся старшей школы предлагается речетворческий проект, цель которого создание речетворческой тетради. Реализация названного проекта потребует от обучающихся решение следующих задач: подбор текстов из разных произведений писателя (пейзаж, портрет героев, описание местности и т.д.); формулирование вопросов по подобранным текстам; отбор произведений живописи, музыки как сопровождение подобранных текстов (интегративные задания); создание собственных текстов на основе исходного текста; презентация речетворческой тетради.

Инновационной формой организации речетворческой деятельности обучающихся является речетворческий пленэр, предполагающий общение с природой, оказывающей целебное, здоровьесберегающее воздействие на человека. Цель речетворческого пленэра: сбор материала для собственного текста о состоянии природы и человека; место проведения: сквер, парк, загородная зона; метод обучения: наблюдение за природой; результаты речетворческого пленэра: словесные зарисовки того, что увидели, услышали, почувствовали и создание собственного текста; конечный результат: презентация продукта речетворческой проектной деятельности. Речетворческий пленэр предполагает подготовительную работу обучающихся: подбор художественных (поэтических и прозаических) описаний из произведений литературы; отбор соответствующих времени года пейзажей из произведений живописи; выполнение речетворческих тренингов (словесно-художественная рефлексия, бином фантазии, заполнение ассоциативной карты и др.); экспериментальная работа (поиск метафорического эквивалента исходного слова, обогащение текста образными средствами). Подготовительная работа обучающихся к речетворческому пленэру требует лексикографического сопровождения: обращения обучающихся к словарям разных типов (этимологическим, мифологическим, словарю символов, словарю эпитетов русского языка, словарю образных средств и др.).

Выводы.

Основательная и разнообразная по способам выполнения подготовительная работа к речетворческому пленэру обеспечивает в конечном итоге результативность здоровьесберегающей речетворческой деятельности обучающихся: наблюдения над состоянием природы и человека апплицируются на уже существующее в субъектном опыте обучающихся, при этом пополняя и обогащая их речетворческий опыт.

Таким образом, формирование готовности обучающихся к речетворческой деятельности осуществляется благодаря методически выстроенной системы работы на уроках русского языка, особенно на речетворческих уроках, направленных на развитие всех видов речевой деятельности. Актуализа-

ция знаний об устройстве языковых единиц и их функционировании, знаний законов создания текстов, реализация способности решать коммуникативные задачи являются необходимыми условиями развития речетворческой личности.

Литература

- 1 Пономарева, Л. Д. Речетворческий урок как инновационная форма организации языкового образования обучающихся [Электронный ресурс] / Л. Д. Пономарева, Е. А. Губчевская // Мир науки. Педагогика и психология. Т.8. – 2020. – №5. Режим доступа: <https://mir-nauki.com/98pdmn520.html>
- 2 Пономарева Л.Д. Речетворческая составляющая современного урока русского языка /Л.Д. Пономарева, Е. А. Губчевская // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: 78-я международная научно-техническая конференция. – Магнитогорск: Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова. Т.11. – 2020. – №2. – С. 94-97.
- 3 Пономарева Л.Д. Текст как дидактическая доминанта современной системы речетворческого развития обучающихся: интерпретационный аспект / Л.Д. Пономарева, Л.Н. Чурилина // Перспективы науки и образования. – 2019. – № 1 (37). – С. 365-379.
- 4 Ponomareva, L.D. Projecting health promotion speech creative activity of students in modern system of language education / Ponomareva, L.D., Dorfman, O.V. , Buzhinskaya, D.S. , Podgorskaya, A.V., Osipova, A.A. , Gubchevskaya, E.A. // Laplage Em Revista. Vol. 7. 2021. № Extra-A. – P. 128-135.

L.D. Ponomareva

Speech-creative development of students in conditions of language education transformation

The article presents the process of speech-creative development of students, the purpose of which is to prepare a speech-creative personality capable of perceiving and creating texts of different styles and genres. Among the characteristics of a speech-creative personality, the determining factor is the readiness of the personality for speech-creative activity. The didactic dominant of language education is the text, the work with which stimulates and initiates the speech-creative activity of students. Working with text involves speech-creative activity of students in the perception and production of texts. The author of the article proves the need to use projecting in the process of forming the student's speech-creative personality along with the interactive mode of mastering the text space. It is concluded that the projecting of students' speech-creative activity contributes to the solution of a didactic tasks set. Using the example of a speech-creative lesson on an integrative basis in high school, the possibilities of using design to form a speech-creative personality are considered and a general conclusion is made about the effectiveness of using project activities in the context of the transformation of language education.

Keywords: speech-creative personality, speech-creative development, speech-creative activity, readiness for speech-creative activity, projecting

Л.Д. Пономарева

Оқушылардың сөйлеуін дамыту тілдік білім берудің трансформациясы жағдайында

Мақалада білім алушылардың сөйлеу-шығармашылық даму процесі қарастырылған, оның мақсаты әртүрлі стильдер мен жанрлардағы мәтіндерді қабылдауға және жасауға қабілетті сөйлеу-шығармашылық тұлғаны дайындау болып табылады. Сөйлеу-шығармашылық тұлғаның ерекшеліктерінің ішінде анықтаушы фактор тұлғаның сөйлеу-шығармашылық әрекетке дайындығы болып табылады. Тілдік білім берудің дидактикалық доминанты мәтін болып табылады, онымен жұмыс білім алушылардың сөйлеу-шығармашылық әрекетін ынталандырады. Мәтінмен жұмыс білім алушылардың мәтінді қабылдау және құрудағы белсенді сөйлеу-шығармашылық әрекетін қамтиды. Мақала авторы мәтін кеңістігін меңгерудің интерактивті режимімен қатар білім алушылардың сөйлеу-шығармашылық тұлғасын қалыптастыру үдерісінде дизайнды пайдалану қажеттігін дәлелдейді. Білім алушылардың сөйлеу-шығармашылық іс-әрекетін жобалау дидактикалық тапсырмалар кешенін шешуге ықпал етеді деген қорытынды жасалады. Орта мектептегі интегративті негіздегі сөйлеу-шығармашылық сабағының мысалында сөйлеу-шығармашылық тұлғаны қалыптастыру үшін жобалауды пайдалану мүмкіндіктері қарастырылып, тілдік білім беруді трансформация жағдайында жобалық әрекеттерді пайдаланудың тиімділігі туралы жалпы қорытынды жасалды.

Кілт сөздер: сөйлеу-шығармашылық тұлға, сөйлеу-шығармашылық дамыту, сөйлеу-шығармашылық белсенділік, сөйлеу-шығармашылық әрекетке дайындық, жобалау

References

- 1 Ponomareva, L.D., Gubchevskaya, E.A. (2020). Rechetvorcheskii urok kak innovatsionnaia forma organizatsii iazykovogo obrazovaniia obuchaiushchikhsia [Speech-creative lesson as an innovative form of organization of language education for students]. *Mir nauki. Pedagogika i psikhologiya – The world of science. Pedagogy and psychology*. Vol.8, 5. Retrieved from <https://mir-nauki.com/98pdmn520.html> [in Russian].
- 2 Ponomareva, L.D., Gubchevskaya, E. (2020). A. Rechetvorcheskaia sostavliaiushchaia sovremennogo uroka russkogo iazyka [Speech-creative component of the modern lesson of the Russian language]. Actual problems of modern science, technology and education: 78th international scientific and technical conference Magnitogorsk: *78-ia mezhdunarodnaia nauchno-tekhicheskaiia konferentsiia – 78th international scientific and technical conference*. Magnitogorsk: Magnitogorsk. gos. tekhn. un-ta im. G.I. Nosova. Vol.11, 2 (pp. 94-97) [in Russian].
- 3 Ponomareva L.D. & Churilina, L.N. (2019). Tekst kak didakticheskaiia dominanta sovremennoi sistemy rechetvorcheskogo razvitiia obuchaiushchikhsia: interpretatsionnyi aspekt [Text as a Didactic Dominant of the Modern System of Students' Speech and Creativity Development: An Interpretive Aspect]. *Perspektivy nauki i obrazovaniia – Prospects for science and education* . Vol. 1 (37), 365-379 [in Russian].
- 4 Ponomareva, L.D., Dorfman, O. V., Buzhinskaya, D. S., Podgorskaya, A. V., Osipova, A. A., Gubchevskaya, E. A. (2021). Projecting health promotion speech creative activity of students in modern system of language education // *Laplage Em Revista*. Vol. 7. № Extra-A. – P. 128-135 [in English].