

Список литературы

- 1 Толысбаева Ж. Ж. Трансформация жанров в современной поэзии Казахстана: автореферат дис. на соискание уч. степени д-ра филол. наук: спец. 10.01.08 «Теория литературы. Текстология» / Ж. Ж. Толысбаева. – Алматы, 2006. – 65 с.
- 2 Шафер Н.Г. Доверчивые тетради. Этюды о поэзии Ольги Григорьевой / сайт Н.Г. Шафера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shafer.pavlodar.com/texts/dt01.html>.
- 3 Ананьева С. В., Кривошапова Т. В. Русская литература / С. В. Ананьева, Т. В. Кривошапова // Литература народа Казахстана : монография [С. С. Кирабаев, С. А. Каскабасов, Ш. Р. Елеукенов и др.]; под общ. ред. У. К. Калижанова; Институт литературы и искусства им. М. О. Ауэзова. – Алматы: КАЗакпарат, 2014. – С. 43-121.
- 4 Гаранина Е. П. Городское пространство как реализация провинциального хронотопа в творчестве О. Н. Григорьевой (на материале сборника «Зимняя птица - синица на павлодарской сосне. Стихи о Павлодаре») / Е. П. Гаранина // Общекультурный ландшафт Павлодара. Монография: энциклопедический справочник [Г. С. Суюнова, О. К. Андрущенко и др.]; под общ.ред. Е. П. Гараниной. – Семей: Зияткер, 2017. – С. 29 – 37.
- 5 Гаранина Е. П., Токатова Л. Е. Литературный Павлодар на современном этапе / Е. П. Гаранина, Л. Е. Токатова // Общекультурный ландшафт Павлодара: монография: энциклопедический справочник [Г. С. Суюнова, О. К. Андрущенко и др.]; под общ.ред. Е. П. Гараниной. – Семей: Зияткер, 2017. – С. 8-16.
- 6 Жуманова Р. Ольга Григорьева. Я работаю кнопкой компьютера «сохранить» / сайт Проза. ру [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.proza.ru/2015/12/20/474>.
- 7 Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе / М. М. Бахтин // Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1975. – С. 234 – 407.
- 8 Турсунов Е.Д. Художественное время и пространство в айтысе / Традиции и новаторство в художественном освоении действительности: сб. науч. тр. – Алма-Ата: Наука, 1981. – С. 34-52.
- 9 Джунаньшбеков Н. О. Проблемы современного сравнительного литературоведения: автореферат дис. на соискание уч. степени д-ра филол. наук: спец. 10.01.08 «Теория литературы» / Н.О. Джунаньшбеков. – Алматы: 1996. – 58 с.
- 10 Савельева В.В. Художественный текст и художественный мир / В. В. Савельева. – Алматы: Дайк Пресс, 1996. – 192 с.
- 11 Ананьева С.В. Время-пространство-автор / С. В. Ананьева. – Алматы: Институт литературы и искусства им. М.О Ауэзова, 2003. – 86 с.
- 12 Темирболат А. Б. Категории хронотопа и темпорального ритма в литературе. Монография / А. Б. Темирболат. – Алматы: Ценные бумаги, 2009. – 504 с.
- 13 Григорьева О. Никогда неповторенье: стихи разных лет / О.Н.Григорьева. – Павлодар: Дом печати, 2017.- 588 с.
- 14 Григорьева О. Вы – история, не поколение: очерки и эссе / О.Н. Григорьева. – Павлодар: НППФ «ЭКО», 2002. – 158 с.
- 15 Григорьева О. Цветаевский теплоход / О.Н. Григорьева. – Омск, 2018. – 260 с.

References

- 1 Tolysbaeva, Zh. Zh. (2006). Transformatsiia zhanrov v sovremennoi poezii Kazakhstana [Transformation of genres in the modern Kazakh poetry]. *Extended abstract of Doctor's thesis*. Almaty [in Russian].
- 2 Shafer, N. G. Doverchivye tetradi. *Etydy o poezii Olgi Grigorievoi [Confiding notebooks. Studies on the poetry of Olga Grigoryeva]* / Sait N.G. Shafera [Site of N. G. Shafer] shafer.pavlodar.com/texts/dt01.html. Retrieved from <https://shafer.pavlodar.com/texts/dt01.html> [in Russian].
- 3 Ananieva, S. W. & Krivoshchapova, T. W. (2014). Russkaia literatura [Russian literature]. *Literatura naroda Kazakhstana – Literature of Kazakhstan's people*. U. K. Kalizhanov (Ed.); In-t literatury i iskusstva imeni M. Auezova. Almaty : KAZakparat [in Russian].
- 4 Garanina, E. P. (2017). Gorodskoe prostranstvo kak realizatsiia provintsialnogo khronotopa v tvorchestve O. Grigorievoi (na materiale sbornika «Zimnyaya ptitsa – sinitsa na pavlodarskoi sosne. Stihy o Pavlodare») [Urban space as the implementation of the provincial chronotope in the work of O. Grigoryeva (on the material of the book «The winter bird tomtit – on the Pavlodar pine. Poems about Pavlodar»]. *Obshchekulturnyi landshaft Pavlodara – The general cultural landscape of Pavlodar*. E. P. Garanina (Ed.). Semey: Ziyatker [in Russian].
- 5 Garanina, E. P. & Tokatova, L. E. (2017). Literaturnyi Pavlodar na sovremennom etape [Literary Pavlodar at the present stage]. *Obshchekulturnyi landshaft Pavlodara – The general cultural landscape of Pavlodar*. E. P. Garanina (Ed.). Semey: Ziyatker [in Russian].
- 6 Zhumanova, R. Olga Grigoryeva. *Ya rabotayu knopkoi kompyutera «sokhranit» [I work with a computer button «save»]* / Sait Proza.ru [Site Prose.ru] [proza.ru/2015/12/20/474](https://www.proza.ru/2015/12/20/474). Retrieved from <https://www.proza.ru/2015/12/20/474> [in Russian].

- 7 Bakhtin, M. M. (1975). *Formy vremeni i khronotopa v romane*. [Forms of time and chronotope in the novel]. *Voprosy literatury I estetiki – Questions of literature and aesthetics*. Moscow: Khudozhestvennaia literatura [in Russian].
- 8 Tursunov, E. D. (1981). *Khudozhestvennoie vremya i prostranstvo v aityse* [Art time and space in aityse]. Abstracts of Papers Traditions and innovations in the creative exploration of reality: *Sbornik nauchnykh trudov – Collection of scientific papers*. (pp. 34 – 52). Alma-Ata: Nauka [in Russian].
- 9 Dzhuanyshebekov, N. O. (1996). Problemy sovremennoho sravnitelnoho literaturovedeniia [Problems of modern comparative literature science] *Extended abstract of Doctor's thesis*. Almaty [in Russian].
- 10 Savelieva, V. V. (1996). *Khudozhestvennyi tekst i khudozhestvennyi mir* [Art text and art world]. Almaty: Dayk-Press [in Russian].
- 11 Ananieva, S. V. (2003). *Vremia-prostranstvo-avtor* [Time-space-author]. Almaty: Institut literatury i iskusstva imeni M. Auezova. [in Russian].
- 12 Temirbolat, A. B. (2009). *Kategorii khronotopa i temporalnoho ritma v literature* [Chronotope and temporal rhythm categories in literature]. Almaty: Tsennyye bumahi. [in Russian].
- 13 Grigorieva, O. (2017). *Nikohdanepovtorenie: stikhi raznykh let* [Never repeat: poems of different years]. Pavlodar: Dom pečati. [in Russian].
- 14 Grigorieva, O. (2002). *Vy istoriia – ne pokoleniye: ocherki i esse* [You are the history – not a generation: essays]. Pavlodar: Eco [in Russian].
- 15 Grigorieva, O. (2018). *Tsvetaevskii teplokhod* [Tsvetayev ship]. Omsk [in Russian].